



NOTICIAS SEPTIEMBRE 2015

«PROMOCIONMUSICAL.ES»: PORTAL DIRIGIDO AL MÚSICO AUTOGESTIONADO

Acaba de salir al ciberespacio la web «promocionmusical.es», un portal en el que los músicos, bandas y emprendedores de la industria musical encuentran respuesta a sus necesidades en materia de marketing, promoción, management, becas, ayudas, concursos...

Más información: <http://www.promocionmusical.es>

4TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING FOR SOUND AND MUSICAL INSTRUMENTS STUDIES

La localidad portuguesa de Tavira acogerá, durante los días 18, 19 y 20 de diciembre de 2015, el cuarto encuentro científico internacional sobre estudios del sonido e instrumentos musicales. El plazo para la recepción de propuestas de comunicación se cierra el próximo 1 de octubre de 2015.

Más información: <https://goo.gl/h1tlps>

LIBRO: «HISTORIA DEL VIOLONCHELO EN CATALUÑA»

La editorial Arpeggio anuncia la publicación de *Historia del violonchelo en Cataluña*, obra de Josep Bassal y Jaime Tortella en la que se presenta un mosaico biográfico de instrumentistas, compositores y luthiers que, desde finales del siglo XVII hasta mediados del XX, han desarrollado su actividad en Cataluña.

Más información: <http://www.editorialarpeggio.com>

CONGRESO: «POLIFONIE E CAPPELLE MUSICALI NELL'ETÀ DI ALESSANDRO SCARLATTI»

Los días 2 y 3 del presente mes de octubre se llevó a cabo en el auditorio del conservatorio de Reggio Calabria el congreso «Polifonía y Capillas musicales en la época de Alessandro Scarlatti».

Más información: <http://goo.gl/WmZx3I>

JORNADAS DE ZARZUELA

El Teatro Auditorio de Cuenca acogió las Jornadas de Zarzuela 2015, que tuvieron lugar del 25 al 27 de septiembre pasado. En ellas se celebraron encuentros donde diversos especialistas presentaron ponencias y participaron en mesas redondas en torno al teatro de arte.

Más información: <http://goo.gl/aNadgW>

«ICREA INTERNATIONAL WORKSHOP ON HEARING THE CITY: MUSICAL EXPERIENCE AS PORTAL TO URBAN SOUNDSCAPES»

El Institut d'Estudis Catalans de Barcelona acogió los días 24, 25 y 26 de septiembre pasado el congreso «ICREA International Workshop on Hearing the City: Musical Experience as Portal to Urban Soundscapes».

Más información: <https://goo.gl/FnIFyp>

PRIMERAS JORNADAS DE MUSICOTERAPIA DE CANARIAS

Las Primeras Jornadas de Musicoterapia de Canarias, organizadas por Aemucan, darán comienzo el 17 del presente mes de octubre en la sede de la Escuela Municipal de Música de Santa Lucía, en Vecindario, contando con cuatro ponentes con una dilatada experiencia en dicho campo.

Más información: <https://goo.gl/FvscrW>

EXPOSICIONES SOBRE MANUEL DE FALLA

Recientemente se han presentado dos exposiciones dedicadas a la figura de Manuel de Falla. En Madrid, en el Centro Cibeles, *Ignacio Zuloaga y Manuel de Falla: historia de una amistad*; y en Valladolid, en la Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla, *El amor brujo. Metáfora de la modernidad*.

Más información: <http://goo.gl/AzBYLB> · <http://goo.gl/aifwEN>

PRESENTACIÓN: ASOCIACIÓN DE MUSICOLOGÍA DE NAVARRA (AMUN)

Por iniciativa de los alumnos de Musicología del Conservatorio Superior de Música de Navarra se ha creado la Asociación de Musicología de Navarra (AMUN). La presentación de la misma se llevó a cabo en el marco de las actividades programadas a tal fin por el centro los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre pasados.

Más información: <http://goo.gl/ajnXWL>

PREMIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN MUSICAL «OTTO MAYER SERRA»

La Universidad de California Riverside y el Centro para la Música Ibérica y Latinoamericana (CILAM) convocan el Premio Internacional de Investigación

Musical «Otto Mayer Serra», otorgado anualmente a dos artículos (inéditos) sobre cualquier aspecto de la música ibérica o latinoamericana.

Más información: <http://goo.gl/g1MqMt>

PAISAJES SONOROS HISTÓRICOS DE ANDALUCÍA (C. 1200-C. 1800)

El pasado 26 de septiembre, en el marco del ICREA International Workshop 2015: Hearing the city: Musical Experience as Portal to Urban Soundscapes, se presentó en Barcelona «Paisajes sonoros históricos de Andalucía (c. 1200-c. 1800)», una plataforma digital pensada para explorar los paisajes urbanos sonoros históricos de ciudades andaluzas.

Más información: <http://www.historicalsoundscapes.com>

POST-IP '15

El Instituto de Etnomusicología del Centro para el Estudio de la Música y la Danza (INET-md) y el Departamento de Arte y Comunicación (DeCA) de la Universidad de Aveiro anuncian la celebración del *Post-in-progress: 3rd International Post-Graduate Forum for Studies in Music and Dance*, que tendrá lugar en la ciudad de Aveiro, Portugal, del 9 al 11 de diciembre próximo.

Más información: http://postip.web.ua.pt/welcome_ENG.html

DIAGONAL: UNA REVISTA DE MÚSICA IBEROAMERICANA

El Centro para la Música Ibérica y Latinoamericana se complace en anunciar el lanzamiento de una nueva revista: *Diagonal: An Ibero-American Music Review (Diagonal: Una revista de música iberoamericana)*. Su objetivo es el de realzar la más reciente investigación sobre la vasta herencia musical de Iberia y América Latina, así como de otras regiones que estuvieron en el pasado bajo el régimen colonial ibérico, y cuyas tradiciones culturales muestran la huella de la influencia española o portuguesa (por ejemplo, las Filipinas o los Estados Unidos). *Diagonal: Una revista de música iberoamericana* acepta contribuciones en español, portugués o inglés de investigadores en musicología, etnomusicología y disciplinas afines. La revista es arbitrada y se sujeta a los estándares más altos de la investigación humanística moderna. Esta publicación está disponible a través de la página eScholarship de la Universidad de California.

Más información: <http://escholarship.org/uc/diagonal>

JORNADAS DE ESTUDIO: FRONTERAS Y DEFINICIONES DE LA MÚSICA ISABELINA

El Conservatorio Profesional de Música «Arturo Soria», en colaboración con el Museo Nacional del Romanticismo, convoca las Jornadas de Estudio: Fronteras y Definiciones de la Música Isabelina, que se celebrarán en Madrid los días 1 y 2 de

abril de 2016. El plazo para la remisión de propuestas de comunicación finaliza el próximo 31 de octubre.

Más información: <http://bienaldemusicaisabelina.wordpress.com>

SOLICITUD DE TEXTOS PARA «IDEAS SÓNICAS / SONIC IDEAS»

El Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), se complace en solicitar materiales para el nuevo número de la revista *Ideas Sónicas / Sonic Ideas*, publicación impresa y en línea dedicada a la música electroacústica y a las artes sonoras, cuyo objetivo es estimular, desarrollar y difundir información sobre las actividades y los desarrollos en el área, promoviendo, a su vez, la interacción entre compositores, intérpretes, investigadores y escuchas.

Más información: http://cmmas.org/cmmas_eventos.php?lan=es&id=1180

CONGRESO BLAS DE LASERNA (1751-1816) EN EL BICENTENARIO DE SU MUERTE. UNA MIRADA SOBRE EL TEATRO MUSICAL DE LA ÉPOCA

Desde el 26 de octubre hasta el 26 de febrero de 2016 se podrán remitir propuestas de comunicación al Congreso «Blas de Laserna (1751-1816) en el bicentenario de su muerte. Una mirada sobre el teatro musical de la época», que se celebrará en la Universidad Autónoma de Madrid del 5 al 7 de abril de 2016. El congreso pretende ofrecer una panorámica de la figura y la obra del compositor, pero también de la música teatral española en los reinados de Carlos III y Carlos IV.

Más información: <http://congresoblasdelaserna.weebly.com/>

SMI POSTGRADUATE CONFERENCE

La Sociedad Irlandesa de Musicología nos comunica la celebración de su próximo congreso, que tendrá lugar los días 15 y 16 del mes de enero en el Trinity College de Dublín. El plazo para la recepción de propuestas de comunicación se encuentra abierto.

Más información: <http://goldenpages.jpehs.co.uk/2015/09/30/smi-postgraduate-conference-2016/>

XIV CONCURSO NACIONAL DE CORALES ANTONIO JOSÉ

Con la dirección artística de Alejandro Yagüe, el XIV Concurso Nacional de Corales Antonio José se llevará a cabo el 11 de octubre próximo en el Fórum Evolución Burgos.

Más información: <http://www.aytoburgos.es/cultura/ciclos-teatro-musica-danza/concurso-nacional-de-corales>

LA MEZZOSOPRANO MARÍA JOSÉ MONTIEL Y EL COMPOSITOR ALFREDO ARACIL, PREMIOS NACIONALES DE MÚSICA 2015

Un jurado compuesto por Antón García abril, Tomás Marco, Paolo Pinamonti, Pilar Rius, Álvaro Torrente y María de Alvear, junto con la directora del INAEM y su subdirector de Música, concedieron a la mezzosoprano María José Montiel y al compositor Alfredo Aracil el Premio Nacional de Música 2015.

Más información: <http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2015/10/20151006-musica.html>

XXII CONGRESO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA LA INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA DE VIENTO (IGEB)

Hasta el 29 de enero próximo está abierto el plazo para la presentación de propuestas de comunicación o conferencias-recitales al XXII Congreso de la Sociedad Internacional para la Investigación y Promoción de la Música de Viento (IGEB), que se llevará a cabo del jueves 21 al jueves 26 de julio de 2016. Tendrá lugar en Oberwölz (Austria).

Más información: <http://www.igeb.net>

ANUNCIOS...

Conciertos didácticos de shakuhachi

Rodrigo Rodríguez, músico especializado en música tradicional japonesa, desea comunicar a todos los socios su propuesta de conciertos didácticos como solista de shakuhachi (flauta de origen japonés del siglo XII).

Más información: <https://goo.gl/8jZUJb>

Cursos y conciertos de guitarra

Juan Manuel Ruiz se ha puesto en contacto con nosotros para ofrecer a los socios de la SEdeM cursos («Criterios de transcripción y arreglo para guitarra» e «Improvisación y repentización melódico-armónica para guitarristas») y conciertos («Arreglos para guitarra»).

Más información: juanmanuelruizpardo@gmail.com

¿Estás pensando en preparar oposiciones?

Nuestro socio Fernando J. Cabañas te ofrece la posibilidad de preparar tus oposiciones a primaria, secundaria y conservatorios.

Más información: <https://sicvosnonvobis.wordpress.com/2015/07/30/10/>

Boletín Mensual de Actividades del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la UAM

Ya está disponible el número 28 del Boletín Mensual de Actividades del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la UAM.

Más información: <http://csipm.blogspot.com.es>
